



Marcelo Armenti

Nació en Buenos Aires el 11 de enero de 1966. Comenzó sus estudios de canto en 1998 con el Maestro Aldo Moroni, luego con el querido y recordado Norberto Mazza, con quien tomó clases de Técnica y Repertorio. Posteriormente estudió con Valeria Lynch, Héctor Pilatti, Georgina Frere, Diana Pereyra, Donna Caroll y Oscar López Ruiz, con quienes hizo seminarios de jazz.

Desde 2004 hasta la actualidad estudia canto con la Maestra Mirta Arrua Lichi.

Estudia lenguaje musical con el Maestro Nelson Gesualdi.

Entre sus trabajos se destacan los shows unipersonales “Único”, “Alguien así”, “Íntimo”, “A la carta”, “En concierto”, “Pasional, un show a puro tango”, “Nacional”, “Bajo el signo de Capricornio”, conciertos realizados desde el año 2009 a la fecha en los teatros Gargantúa y Santa María, del Pilar, La Usina.

En 2005 fue convocado por la Escuela de Formación Artística Mitra a participar de la Gala de Navidad 2005 en el Teatro El Nacional y en 2009 fue solista en el festejo de los 25 años de la Jazz Ensemble, para su espectáculo “Alta Fidelidad”, en el teatro del Pilar.

En 2009 graba su primer disco “Hoy es el día” y en mayo de 2013 llegó “Bajo el signo de Capricornio”, su segundo trabajo, con el que efectuó una serie de conciertos de presentación del material.

De la mano de la Compañía Musical de la Escuela Mitra llega a Grease y a conciertos organizados por la escuela en eventos privados, como la Gala de la Fundación Hospital Fernández entre otras.

Desde el 2013 forma parte del staff de Maestros de la Escuela de Formación Artística Mitra, dedicado a las clases de técnica vocal.

Desde 2016 es docente en el curso de la Tecnicatura de Canto de la Escuela Mitra.