



Maria Natalia Vivas

Soprano, pedagoga vocal y Magíster del Instituto Superior de Arte (ISA) del Teatro Colón. Especialista en la metodología Suzuki Voice (Niveles I y II por la SAA). Con más de dos décadas de trayectoria, combina la interpretación lírica solista en los principales teatros del país con la formación vocal para niños, jóvenes y cantantes profesionales.

Ha interpretado roles como: La Reina de la Noche, La Fille du Régiment, Nabucco, Lucia di Lammermoor, Luisa Miller, Turandot, Carmina Burana y Mefistófeles para Juventus Lírica, Magna lírica y Clásica del Sur.

Ha sido distinguida como semifinalista y finalista en el Concurso Internacional de Canto Neue Stimmen (Teatro Colón).

Semifinalista y finalista en el Concurso Internacional Voces Líricas (Rosario)

Su experiencia docente le permite ofrecer un entrenamiento vocal de alto rendimiento.

Actualmente es preparadora vocal de integrantes del Coro de Niños del Teatro Colón y de postulantes para el ingreso al ISA Teatro Colón y carreras universitarias de canto lírico y popular.

Es parte del equipo pedagógico de Clásica del Sur (Dir. Mtro. César Tello) como Directora del Coro de Niños.

Ofrece asesoría pedagógica para profesores de canto.

Y se ha formado en pedagogía vocal con las Mtras. Myriam Tocker y Mirta Arrúa Lichi.